

公会堂 **ROCK** 夜話

featuring **立川直樹**

(プロデューサー／ディレクター)



重盛啓之

(CBCアナウンサー)

深瀬寿一

((株) ディスクユニオン所属 レコードバイヤー)



2024. **5.22** (水)

開場: 18時30分
開演: 19時00分

会場: 岡谷鋼機名古屋公会堂
(名古屋市公会堂) 第7集会室(4階)

洋楽ロック・トークセッション!

レッド・ツェッペリン、ディープ・パープル、キング・クリムゾン、デヴィット・ボウイ、エリック・クラプトンetc.

岡谷鋼機名古屋公会堂(名古屋市公会堂)は、数々のロック・レジェンドのライブ会場だったことでも知られています。

その歴史を踏まえることで見えてくるロックの歴史を熱く語るトーク・セッションです!

立川 直樹 (たちかわなおき) プロデューサー／ディレクター

70年代初頭から、メディアの交流をテーマに音楽、映画、美術、舞台など幅広いジャンルで活躍するプロデューサー／ディレクター。分野はロック、ジャズ、クラシック、映画音楽、アート、舞台美術、都市開発と多岐に渡り、音楽評論家・エッセイストとしても独自の視点で人気を集める。『シャングリラの予言』(森永博志と共著)、『ザ・ライナーノーツ』『I STAND ALONE』『音楽の聴き方』など著書多数。

重盛 啓之 (しげもりひろゆき) CBCアナウンサー

CBC入社年: 1985年 出身地: 三重県三重郡菟野町

担当番組: 「チェリッシュ愛の贈り物」龍の瞳物語

質問: Q. 趣味は? A. ビートルズ・グッズの収集。

Q 学生時代のアルバイト経験は? A 「ザ・ビートルズ・クラブ」のスタッフ。

深瀬 寿一 (ふかせとしかず) (株) ディスクユニオン所属。レコード・バイヤー。

1982年生まれ。埼玉県出身。90年代半ば頃にリアルタイムでオルタナティブロックを聴き、洋楽ロックを聴き始める。

その後パンク、ニュー・ウェイヴ、プログレッシヴ、サイケデリック、ガレージ、ビートルズなど、過去を遡り、王道からマニアックな音楽までロックの沼にどっぷり。

現在、ディスクユニオン名古屋店のオープンに携わり、名古屋店にて勤務中。ときどき海外。

入場無料 (定員100名) ※定員に達し次第締め切らせていただきます。

受付開始: 4月22日(月)

参加方法…下記のいずれかでご参加ください。

①整理券を公会堂で直接入手…岡谷鋼機名古屋公会堂管理事務室(1階)で配布します。

②公会堂ホームページから申込み…右のQRコードで表示されたページ内に入力フォームがありますので、そちらからお申し込みください。



【主催・問合せ】岡谷鋼機名古屋公会堂(名古屋市公会堂)

(指定管理者: KNS共同事業体)

TEL (052) 731-7191

HP <https://nagoyashi-kokaido.hall-info.jp/>

メール event@nagoyashi-kokaido.hall-info.jp

【協力】日比谷公園大音楽堂・CBCテレビ・ディスクユニオン名古屋店

●JR中央線「鶴舞駅」公園口より徒歩2分

●地下鉄鶴舞線「鶴舞駅」4番出口より徒歩2分

●バス「鶴舞公園」より徒歩3分